

ARTE E IMMAGINE			
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: (5, 6, 7, 8 certificazione competenze allegata)			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività

L'alunno produce testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici.	Esprimersi e comunicare - Sa impugnare correttamente gli strumenti grafici (gessetto, matita, pastello, pennello...) - Sa orientarsi nello spazio grafico del foglio. - Conosce, nomina e sperimenta colori primari e secondari. - Sa produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse. - Sa colorare le figure con rispetto dei contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione. - Rappresenta la figura umana nei suoi tratti essenziali con adeguato schema corporeo e corretti riferimenti spaziali. - Produce lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.	- I colori primari e secondari. - Uso creativo del colore. - Tecnica di colorazione delle figure e campitura. - Potenzialità espressive di vari materiali. - Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato. - Il punto, la linea e le forme geometriche. - Contorno e superficie. - Figura e sfondo.	- Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e tecniche diverse, per narrare esperienze, sentimenti, elementi noti. - Disegno, colorazione e campitura guidati. - Produzione di immagini utilizzando forme date. - Discriminazione della figura o dello sfondo: collage, coloritura... - Attività di manipolazione di materiali di recupero.
L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (disegni, pitture, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Leggere - Sa leggere i propri lavori.	- Colori primari e secondari - Valore comunicativo di forme e colori	- Osservazione, lettura e analisi di immagini tratte da albi illustrati artistici, di opere d'arte, fotografie. - Lettura dei propri testi/rappresentazioni.
L'alunno conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	- Sa leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte osservate in base agli elementi formali che le costituiscono o in base agli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...).	- Artisti e opere della storia dell'arte del passato o contemporanea.	- Associazione di immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata.

Osserva opere d'arte e opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Sa riconoscere e distinguere disegni, fotografie, pitture... - Classifica oggetti o immagini osservati. - Rielabora immagini		- Osservazione di opere d'arte, guidata collettiva, individuale. - Rielaborazioni creative di opere d'arte osservate, con materiali e tecniche diverse.
Metodologia	L'alunno si accosterà all'uso del colore sperimentando vari mezzi grafici al fine di rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni. Lo sviluppo del senso estetico e la creatività personale saranno stimolati attraverso l'osservazione e l'analisi critica di diverse opere e albi illustrati, promuovendo la rielaborazione personale da parte del bambino.		
Verifica	Osservazioni dirette e sistematiche durante le attività grafo-pittoriche. Valutazione degli elaborati prodotti.		

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Imparare ad imparare.
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.